

Staatsoper
Hamburg

Hamburg Ballett
John Neumeier

Philharmonisches
Staatsorchester
Hamburg

0001
1111

jung

Vorwort	Seite 2
Musiktheater für Babys	Seite 4
Musiktheater für Kinder und Jugendliche	Seite 9
Spielplatz Musik	Seite 17
Mittendrin	Seite 21
Angebote für Familien	Seite 29
Angebote für Schulen	Seite 37
Blog und Social Media	Seite 49
Partner	Seite 52
Kalendarium	Seite 56
Tickets und Service	Seite 60

Hinter den Bergen, bei den 7 Zwergen lebt *Schneewittchen*, die in unserer diesjährigen *opera piccola* der garstigen Königin trotzen muss. Kinder ab dem Grundschulalter können in unserem Musiktheater für junges Publikum selber auf der Bühne stehen und gemeinsam mit den Großen singen und spielen. Kleiner noch als unsere 7 Zwerge sind die, die im *Musiktheater für Babys* krabbelnd die Bühne erobern, aufmerksam den neuen Klängen folgen und staunend die ersten Theatererfahrungen machen. Etwas größer, aber naseweis und neugierig sind die *MusiktheaterClub-Kinder*, die ihre ganz eigene Oper erfinden, singen und

spielen – da werden auch die Erwachsenen große Augen machen! Kindergartenwichtel und andere laufende Meter finden im *Spielplatz Musik* ihre musikalische Märchenwelt und die Halbwüchsigen können große Oper hautnah erfahren, sich eigene Gedanken machen und auch mal einen Blick hinter die Kulissen riskieren. Kinder spielen in vielen Balletten von John Neumeier eine wichtige Rolle, beispielsweise in *Anna Karenina* oder *Illusionen - wie Schwanensee*. Für ihn gehören sie ganz selbstverständlich zum Alltag im Ballettzentrum, genauso wie die Stars des Hamburg Ballett. Mit großer Freude eröffnet er daher jungen Zuschauern neue Wege ins Ballett: mit BallettIntros zum Mitmachen, Einführungen, Probenbesuchen - und vielem mehr!

Musiktheater für Babys

Krabbeln, Kuschneln, Schlafen – hier ist alles erlaubt! Musiktheater für Babys ermöglicht auch den Allerkleinsten die Begegnung mit allem, was da klingt, singt und tönt. Sie lauschen bekannten und neuen Klängen und bewegen sich im Rhythmus der Musik. Auf Decken und Kissen können die Kleinen gemeinsam mit Müttern und Vätern eine gute halbe Stunde lang einer abwechslungsreichen musikalischen Geschichte lauschen.

Träumerle

Eine traumhafte Klangreise mit tierischer Gute Nacht-Musik

Abendstille überall – auch die Kuscheltiere müssen schlafen gehen: Frosch, Katze und Hund wünschen eine gute Nacht. Süße Träumel Die Sterne funkeln am Himmel und ein sanftes Wiegenlied erfüllt den Raum. Nur Jonny, das Pferdchen möchte bitte noch ein Zuckerstückchen!

Pia Salome Bohnert Gesang

Lin Chen Schlagzeug

Anna Kravtsova Klavier

Katharina Loock Szenische Einrichtung

Aufführungen

Di 9. April 2019, 10 und 11.30 Uhr

Mi 10. April 2019, 10 und 11.30 Uhr

Do 11. April 2019, 10 und 11.30 Uhr

Fr 12. April 2019, 10 und 11.30 Uhr

Sa 13. April 2019, 15 und 16.30 Uhr

opera stabile

Kinderwagenplätze und Wickelgelegenheiten vorhanden

Karten € 8, Babys € 5 (inkl. HVV-Ticket)



Tut tut!

Baby an Bord!

Eine Baby-Oper mit Sänger, Posaune und Klavier

Ein Bus in der opera stabile. Es hupt, es brummt und blinkt. Fenster, Türen und Klänge – Menschen, Musik und Geräusche. Ohren auf und Abfahrt!

Zak Kariithi Gesang

Lasse Kirst Posaune

Zuzanna Pawlaszek Klavier

Eva Binkle Szenische Einrichtung

Aufführungen

Di 5. März 2019, 10 und 11.30 Uhr

Mi 6. März 2019, 10 und 11.30 Uhr

Do 7. März 2019, 10 und 11.30 Uhr

Sa 9. März 2019, 15 und 16.30 Uhr

So 10. März 2019, 15 und 16.30 Uhr

opera stabile

Kinderwagenplätze und Wickelgelegenheiten vorhanden

Karten € 8, Babys € 5 (inkl. HVV-Ticket)

Blubb blubb – abgetaucht!

**Eine Baby-Oper mit Sänger, Akkordeon
und Percussion**

Das Meer rauscht, die Segel sind gehisst. Jetzt heißt es: Alle Mann an Bord und freie Fahrt voraus!

Ang Du Gesang

Eva Zöllner Akkordeon

Lin Chen Percussion

Eva Binkle Szenische Einrichtung

Aufführungen

Sa 20. Oktober 2018, 15 und 16.30 Uhr

So 21. Oktober 2018, 15 und 16.30 Uhr

Di 23. Oktober 2018, 10 und 11.30 Uhr

Mi 24. Oktober 2018, 10 und 11.30 Uhr

Do 25. Oktober 2018, 10 Uhr

Sa 27. Oktober 2018, 15 und 16.30 Uhr

So 28. Oktober 2018, 11 Uhr

opera stabile

Kinderwagenplätze und Wickelgelegenheiten vorhanden

Karten € 8, Babys € 5 (inkl. HVV-Ticket)

Musiktheater für Kinder und Jugendliche

Schneewittchen

Wolfgang Mitterer nach Engelbert Humperdinck

Kinderoper für 4 Singstimmen und 7 Zwerge
Text von Gerhard Dienstbier nach Adelheid Wette

Weiß wie Schnee, Rot wie Blut und Schwarz wie Ebenholz – aus einem Winterwunsch geschlüpft, wächst die Königstochter heran, bis ein sprechender Spiegel ihre Welt auf den Kopf stellt.

Frederick Brown Musikalische Leitung

Birgit Kajtna Inszenierung

Christina Feik Bühne

Janina Müller-Höreth Kostüme

Janina Zell Dramaturgie

Eva Binkle Musiktheaterpädagogik

Narea Son Schneewittchen

Renate Spingler Die böse Königin

Ruzana Grigorian Kammerzofe, Emma

Jóhann Kristinsson Jäger, Rupert
Königssohn

**Schülerinnen und Schüler
aus Hamburger Schulen**

Die sieben Zwerge

**Mitglieder des Philharmonischen
Staatsorchesters**

Unterstützt durch die Stiftung zur
Förderung der Hamburgischen Staatsoper

Premiere 9. Februar 2019

Weitere Aufführungen 10., 12., 13., 15., 16., 17., 19., 20., 22., 23., 24. Februar 2019
(am 10., 17. und 24. Februar jeweils zweimal,
am 12., 13., 19., 20. Februar vormittags) opera stabile

Familieneinführungen siehe Seite 35.

Die Zauberflöte

Wolfgang Amadeus Mozart

Deutsche Oper in 2 Aufzügen (1791). Text von Emanuel Schikaneder
In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Kent Nagano Musikalische Leitung

Jette Steckel Inszenierung

Florian Lösche Bühnenbild

Pauline Hüners Kostüme

Paulus Vogt Licht

EINS [23].TV - Alexander Bunge Video

Johannes Blum, Carl Hegemann

Dramaturgie

Eberhard Friedrich Chor

Holger Liebig Spielleitung

Alexander Roslavets/Andrea Mastroni

Sarastro

Oleksiy Palchykov/Dovlet Nurgeldiyev

Tamino

Elbenita Kajtazi Pamina

Alin Anca Sprecher

Jessica Pratt Königin der Nacht

Hellen Kwon, Ruzana Grigorian

Nadezhda Karyazina/Marta Świdarska

3 Damen

Jonathan McGovern Papagena

Katharina Konradi Papagena

Peter Galliard Monostatos

Jürgen Sacher/Tobias Hächler

2 Geharnischte

Mitglieder der Chorakademie Dortmund

3 Knaben

Philharmonisches Staatsorchester

Chor der Hamburgischen Staatsoper

Unterstützt durch die Stiftung zur
Förderung der Hamburgischen Staatsoper

Aufführungen 21., 23., 27., 29. Dezember 2018

(am 23. Dezember zweimal) 1., 4. Januar 2019

Familieneinführungen

So 23. Dezember 2018, 13.15 Uhr, Sa 29. Dezember 2018, 18.15 Uhr

Di 1. Januar 2019, 16.15 Uhr

Der Nussknacker

Ballett von John Neumeier

An ihrem 12. Geburtstag wird Marie in die Welt des Tanzes entführt und staunt über die Verwandlungskünste im Theater. Ballettmeister Drosselmeier nimmt sie mit ins Hoftheater, wo Marie auf neuen Spitzenschuhen mit dem Kadetten Günther tanzt, der ihr den schönen Nussknacker geschenkt hat, und Figuren bekannter Ballette begegnet. John Neumeiers Choreografie zur Musik von Peter Tschaikowsky erzählt vom Abschied von der Kindheit, von jenem Übergang, wenn man aufhört, Kind zu sein, und noch nicht erwachsen ist.

Peter I. Tschaikowsky

Musik

John Neumeier

Choreografie und Inszenierung

Jürgen Rose

Bühnenbild und Kostüme

Simon Hewett

Garrett Keast (7., 13. Januar)

Musikalische Leitung

Philharmonisches Staatsorchester

Symphoniker Hamburg (7., 13. Januar)

Aufführungen

28. und 31. Dezember 2018, 2., 3., 6.,
7., 13. Januar 2019 (6. und 13. Januar
auch nachmittags)

Familieneinführung

So 6. Januar 2019, 13.45 Uhr

Unterstützt durch die Stiftung zur
Förderung der Hamburgischen
Staatsoper





Illusionen – wie Schwanensee

Ballett von John Neumeier

Ein König leidet unter den strengen Regeln des Hofes und flüchtet sich immer mehr in seine eigene Phantasie. Er glaubt, von einem bedrohlichen „Mann im Schatten“ verfolgt zu werden und gibt sich der mythischen Traumwelt des Balletts *Schwanensee* hin. Dabei verliebt er sich in die Märchengestalt der Schwanenprinzessin Odette und weist seine echte Verlobte, Prinzessin Natalia, zurück. Ein ausgelassenes Schloss-Richtfest und ein prunkvoller Maskenball umrahmen das Geschehen. Pendelnd zwischen Traum und Wirklichkeit, zieht das Ballett kleine und große Gäste in seinen Bann.

Peter I. Tschaikowsky

Musik

Jürgen Rose

Bühnenbild und Kostüme

John Neumeier

Choreografie und Inszenierung

Simon Hewett

Musikalische Leitung

Marius Petipa, Lew Ivanow

Rekonstruierte Choreografie

Philharmonisches Staatsorchester

Aufführungen

16., 18., 22., 23., 25., 28., 29. Mai 2019

1. Juni 2019

Familieneinführung

Sa 18. Mai 2019, 18.15 Uhr

Don Quixote

Ballett von Rudolf Nurejew nach Marius Petipa

Atemberaubende Tanzeinlagen, temperamentvolle Musik und farbenprächtige Kostüme: *Don Quixote* bringt Ballettfans wie Tanzneulinge zum Staunen. Miguel de Cervantes' weltberühmter Roman ist eine beliebte Vorlage im Bühnentanz. Rudolf Nurejew schuf die „überzeugendste Version des Balletts“, so John Neumeier. Im Mittelpunkt steht die Liebe zwischen der schönen Wirtstochter Kitri und dem jungen Barbier Basil. Tänzerische Passagen, theatrale Komik und große folkloristische Ensembleszenen begleiten die Handlung und machen *Don Quixote* zu einem Fest spanischer Lebensfreude. Ein Balletterlebnis für die ganze Familie!

Ludwig Minkus
Musik

Manuel Legris
Einstudierung

Rudolf Nurejew, Marius Petipa
Choreografie

Garrett Keast
Nathan Brock
(24., 26. Januar; 2. Februar)
Musikalische Leitung

Nicholas Georgiadis
Bühnenbild und Kostüme

Philharmonisches Staatsorchester

Aufführungen
10., 11., 19., 20., 24., 26. Januar 2019
(20. Januar auch nachmittags)
2. Februar 2019
27. Juni 2019

Familieneinführung
So 20. Januar 2019, 13.45 Uhr

Unterstützt durch Else Schnabel und die Stiftung zur Förderung der Hamburgischen Staatsoper
Mit Dank an das Wiener Staatsballett für die Überlassung der Ausstattung

Spielplatz Musik



Theo und die brave Harfe

Theo, die mutige Tuba, verführt die brave Harfe zu allerlei hörbaren Dummheiten ...

Aurelia spielt ganz brav ihre Tonleitern. Sie übt von früh bis spät für ihr großes Konzert. Hoch und runter purzeln die Töne, einer schöner als der andere. Ihr Freund Theo liegt faul in der Ecke. Er hat überhaupt keine Lust zu üben. Lieber heckt er Streiche aus und versucht Aurelia mit Hilfe der Kinder zum Lachen zu bringen. Er pupst, bringt die irrwitzigsten Geräusche hervor und tanzt mit den Kindern einen lustigen Marsch. Aurelia lässt sich nicht stören – wie langweilig.

N.N. Tuba

N.N. Harfe

Eva Binkle Szenische Einrichtung

Aufführungen

Mi 9. Januar 2019, 9.30 und 11 Uhr

Do 10. Januar 2019, 9.30 und 11 Uhr

Sa 12. Januar 2019, 14.30 und 16 Uhr

So 13. Januar 2019, 14.30 und 16 Uhr

Mo 14. Januar 2019, 9.30 und 11 Uhr

opera stabile

Karten € 10, Kinder bis 16 Jahre € 5 (inkl. HVV-Ticket)

Krimskrams- Geschichten

Wie der Kleinkram groß rauskam

Ein klingendes Abenteuer rund um György Ligetis *Sechs Bagatellen für Bläserquintett* – zum Schmunzeln, Träumen, Nachdenken und Mitmachen.

Was passiert, wenn eine Handvoll Bagatellen ein Konzert gestalten sollen? Ein musikalisches Experiment, denn der eine Krimskrams nimmt sich wichtiger als der andere. Während der wilde Firle Franz heißen Dampf ablässt und glaubt, er sei der Größte, tänzelt Kribbeskrabbes selbstverliebt über alles hinweg. Pillepaule lamentiert ausgiebig, wie schwer doch das Leben sei, der freche Kinkerwitz macht sich über alles lustig und die tragische Madame La Palie verbreitet ihre düsteren Ahnungen, denen ja doch keiner zuhört ... Wie soll aus dem Durcheinander eine musikalische Geschichte entstehen? Die fünf Musiker des Philharmonischen Staatsorchesters sind sich sicher, dass auch Kleinkram groß rauskommen kann – wenn man nur zusammenhält.

Bläserquintett des Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg

Acelga Quintett Konzept

Ingrid Hausl Idee

Eva Binkle Moderation

Aufführungen

Sa 8. Dezember 2018, 14.30 und 16 Uhr

So 9. Dezember 2018, 14.30 und 16 Uhr

Di 11. Dezember 2018, 9.30 und 11 Uhr

Mi 12. Dezember 2018, 9.30 und 11 Uhr

Do 13. Dezember 2018, 9.30 und 11 Uhr

Fr 14. Dezember 2018, 9.30 und 11 Uhr

opera stabile

Karten € 10, Kinder bis 16 Jahre € 5 (inkl. HVV-Ticket)

Mittendrin

Werkstatt der Kreativität X

Die Ballettschule des Hamburg Ballett John Neumeier im Ernst Deutsch Theater

Die *Werkstatt der Kreativität* 2019 markiert das zehnte Jubiläum der erfolgreichen Veranstaltungsreihe, die John Neumeier 2010 ins Leben rief. Seitdem waren mehr als 200 Choreografien von ehemaligen Absolventinnen und Absolventen der Ballettschule des Hamburg Ballett auf der Bühne von Deutschlands größtem Privattheater zu erleben.

In der Jubiläumsausgabe des beliebten Formats stellen vom 25. Februar bis zum 3. März 2019 rund 20 junge Tänzerinnen und Tänzer einmal mehr ihre choreografische Kreativität vor einem großen Publikum unter Beweis: An sechs Abenden, aufgeteilt in zwei Programme, präsentieren sie ihre eigenständig erarbeiteten getanzten Abschlussarbeiten, für die sie nicht nur die Bewegungssprache entwickeln, sondern auch die Musik auswählen sowie die Kostüme, das Licht und das Bühnenbild gestalten. Die tänzerische Interpretation der musikalisch und stilistisch breit gefächerten Programme übernehmen ihre Mitschülerinnen und -Schüler. Die nötigen Qualifikationen, um die *Werkstatt der Kreativität* zu realisieren, erwerben die Schülerinnen und Schüler unter anderem im Fach „Tanzkomposition“, das Bestandteil des Unterrichts in den abschließenden Ausbildungsklassen VII und VIII ist und ihnen die Möglichkeit bietet, ihr kreatives Potential zu entfalten und choreografisch umzusetzen.

Programm I: Montag, 25. Februar bis Mittwoch, 27. Februar 2019

Programm II: Freitag, 1. März bis Sonntag, 3. März 2019

jeweils um 19.30 Uhr, öffentliches Warm-Up ab 19 Uhr

Ernst Deutsch Theater

Karten nur über das Ernst Deutsch Theater

tickets@ernst-deutsch-theater.de



KantinenTalk

Wie choreografiert man zu Chopins Musik ein lustiges Ballett? Wie kommt Don Quixotes Windmühle auf die Bühne? Und was hat König Ludwig II. mit Schwanensee zu tun? Neugierig? Dann komm zum Kantinen-Talk! In kleiner Runde sprechen wir vor der Vorstellung in der Mitarbeiter-Kantine der Staatsoper über das Ballett, beantworten eure Fragen und führen euch anschließend hinter die Bühne, wo ihr die Backstage-Atmosphäre hautnah erleben könnt, bevor wir das Stück gemeinsam ansehen. Schreibt uns eine E-Mail an kantinentalk@hamburgballett.de – wir haben je sechs Plätze für Schüler und Studierende unter 30 zu vergeben!

Chopin Dances Zwei Ballette von Jerome Robbins
Do 20. September 2018, 19.30 Uhr, **Kantinen-Talk: 18.15 Uhr**

Don Quixote Ballett von Rudolf Nurejew nach Marius Petipa
Fr 11. Januar 2019, 19.30 Uhr, **Kantinen-Talk: 18.15 Uhr**

All Our Yesterdays Ballette von John Neumeier
Fr 8. März 2019, 19.30 Uhr, **Kantinen-Talk: 18 Uhr**

Illusionen – wie Schwanensee Ballett von John Neumeier
Do 23. Mai 2019, 19 Uhr, **Kantinen-Talk: 18 Uhr**

Die Karten für die Vorstellung inkl. Kantinen-Talk kosten je € 15

Moin Mozart!



8. September 2018
Jungfernstieg

Opern-, Ballett- & KonzertTester

Schau dir vor allen anderen die Neuproduktionen an ...

Opern-, Ballett- und Konzerttester sind zwischen 10 und 30 Jahre alt und erleben die Neuproduktionen der Staatsoper Hamburg, des Hamburg Ballett und Konzerte des Philharmonischen Staatsorchesters bereits vor der Premiere.

OpernTester

Wolfgang Amadeus Mozart **Così fan tutte**

Mo 3. September 2018, 16 Uhr, Hauptprobe, Großes Haus

Eine operanovela in 5 Folgen **Ring & Wrestling**

Musik aus *Der Ring des Nibelungen* von Richard Wagner

Do 6. September 2018, 17 Uhr, Generalprobe, opera stabile

opera piccola **Schneewittchen**

Di 5. Februar 2019, 17 Uhr, Hauptprobe, opera stabile

BallettTester

Bernstein Dances Fr 7. September 2018, 17 Uhr, Großes Haus

Orphée et Eurydice Mi 30. Januar 2019, 18 Uhr, Großes Haus

All Our Yesterdays Fr 15. Februar 2019, 17 Uhr, Großes Haus

KonzertTester (3-5 junge Menschen sitzen auf der Bühne zwischen den Musikern)

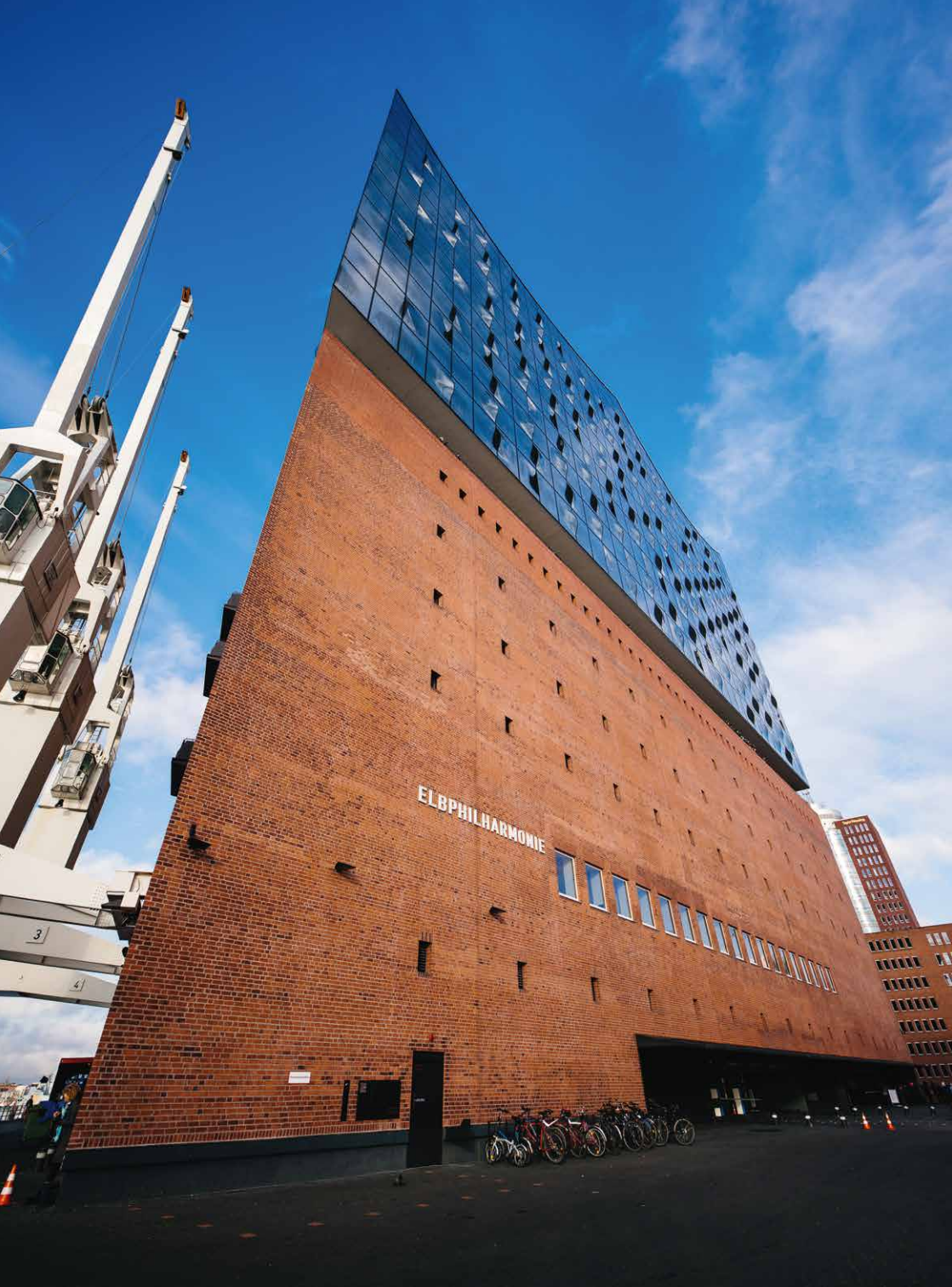
2. Philharmonisches Konzert

Fr 5. Oktober 2018, 10 – 11.30 Uhr, Probe, Elbphilharmonie

9. Philharmonisches Konzert

Fr 17. Mai 2019, 10 – 11.30 Uhr, Probe, Elbphilharmonie

Du möchtest mitmachen? Dann melde dich ab sofort an.
schausdiran@staatsoper-hamburg.de



ELBPHILHARMONIE

MusiktheaterClub für Kinder

**Lust auf Musik, Schauspiel, Bewegung und eine
Gruppe Kinder mit Spaß?**

In unserem Club können Kinder von 8-11 Jahren Musiktheater durch Selbermachen kennenlernen. In regelmäßigen Workshops werden gemeinsam Szenen entwickelt, können sich die Kinder auf der Bühne ausprobieren, musikalisch experimentieren und die Opernwelt hautnah erfahren.

Anmeldung per Mail: jung@staatsoper-hamburg.de
Schnupperworkshop MusiktheaterClub bei der Theaternacht Hamburg
Sa 8. September 2018
Dieser Workshop ist gleichzeitig der Start für den neuen Club!

Der Club trifft sich immer montags von 17 bis 18.30 Uhr, Prodebühne
Eva Binkle Leitung

Club-Mitglieder bekommen eine Club-Card (Ermäßigung), erleben Probenbesuche und Vorstellungen

Der Jahresbeitrag für Kinder beträgt € 20

Angebote für Familien

Die drei kleinen Schweinchen

Ein Orchestermärchen für Sprecher und Kammerensemble

Musik von Andreas N. Tarkmann. Textbearbeitung von Jörg Schade

Vilmantas Kaliunas Dirigent

N.N. Moderation

Mitglieder des Philharmonischen Staatsorchesters

Die drei Schweinegeschwister Porky (Flöte), Rosa (Oboe) und Rüssel (Klarinette) leben in einem Land, das zu schön ist, um wahr zu sein. Nach dem Abschluss an der Schweineschule beschließen sie, die große weite Welt zu erobern. Voller Tatendrang ziehen sie los. Da aber kleine Schweine nicht gut zu „Huf“ sind, kommen sie nicht weit. Schon auf einer Wiese am Waldrand machen sie Rast und beschließen, an Ort und Stelle Häuser zu bauen – jeder sein eigenes natürlich. Sie machen sich fleißig ans Werk und singen dabei: „Wer will fleißige Handwerker seh'n, der muss zu uns Schweinchen gehn.“ Rosas Haus ist vom Dach bis zu den Wänden aus goldgelbem Stroh und duftet ganz herrlich – fast wie zuhause. Porkys Haus ist ganz aus Holz, mit seinen zwei linken Hufen hat er es aus krummen Ästen nur mit Bindfaden zusammen gebunden. Rüssel – das Schwein mit dem Sinn für die praktischen Dinge im Leben – hat ein richtiges Steinhaus gebaut. Die drei feiern ihre Häuser und kichern wie verrückt. Das hätten sie besser nicht getan. Am Waldrand, hinter einem Gebüsch lauert der alte verzottelte Wolf (Tenorposaune). Und er hat Hunger ...

Sa 23. Februar 2019, Elbphilharmonie, Kleiner Saal, 11.00 Uhr
Karten € 18 Kinder bis 16 Jahre € 8 (inkl. HVV-Ticket)



Kinderprogramm Philharmonische Konzerte

Wenn Eltern oder Großeltern am Sonntagvormittag ins Konzert gehen, können sie ihre Kinder und Enkelkinder gerne mitbringen! Bei ausgewählten Philharmonischen Konzerten bieten wir ein musikalisches Kinderprogramm an. Je nach Alter des Kindes können Sie wählen zwischen dem *Spielplatz Orchester* für die Kleinen und der Kindereinführung oder dem Künstlergespräch für ältere Kinder, die auch schon mit ins Konzert gehen möchten.

Spielplatz Orchester (4-8 Jahre)

Jüngere Kinder erwartet ein spannender Vormittag mit abwechslungsreichem Programm: Philharmoniker stellen ihre Instrumente vor, die Kinder können Instrumente basteln, lernen Komponisten und musikalische Motive kennen und erleben nach Möglichkeit einen kurzen Ausschnitt des Konzerts live im Saal. Dabei werden sie von Konzertpädagogen spielerisch an das Orchesterinstrumentarium und Konzertprogramm herangeführt.

Konzertbesuch mit Einführung oder Künstlergespräch (9-12 Jahre)

Ältere Kinder erleben mit ihren Eltern oder Großeltern eine Konzerthälfte live im Großen Saal. Während der anderen entdecken sie das jeweilige Werk gemeinsam mit Konzertpädagogen oder löchern Solisten wie Camille Thomas mit brennenden Fragen.

So 4. November 2018**Elbphilharmonie, 11 Uhr**

3. Philharmonisches Konzert

4–8 Jahre Spielplatz Orchester**9–12 Jahre** Kindereinführung in der

1. Konzerthälfte zu Beethoven:

6. Symphonie

So 16. Dezember 2018**Elbphilharmonie, 11 Uhr**

4. Philharmonisches Konzert

4–8 Jahre Spielplatz Orchester**9–12 Jahre** Kinderkünstlergespräch in

der 2. Konzerthälfte mit Camille

Thomas

Strawinsky: Pulcinella und Saint-Saëns:

Violoncellokonzert Nr. 1

So 19. Mai 2019**Elbphilharmonie, 11 Uhr**

9. Philharmonisches Konzert

4–8 Jahre Spielplatz Orchester**9–12 Jahre** Kinderkünstlergespräch

in der 2. Konzerthälfte mit Konradin

Seitzer

Beethoven: Leonoren-Ouvertüre

Nr. 2 und Mendelssohn Bartholdy:

Violinkonzert

Tickets

Kinder: 5 € Nur buchbar in Kombination mit einem Erwachsenen-Ticket oder einem bestehenden Abonnement. Bitte geben Sie beim Kartenkauf die Altersgruppe Ihres Kindes an und füllen Sie das Anmeldeformular aus. Tickets für das Kinderprogramm erhalten Sie nur im Vorverkauf beim Kartenservice der Hamburgischen Staatsoper.

Familien- einführungen

Für ausgewählte Vorstellungen bieten wir Einführungen in Werk und Inszenierung speziell für unsere jungen Vorstellungsbesucher, jeweils 45 Minuten vor Beginn der Vorstellung in den Räumen der Staatsoper.

Gioachino Rossini **Il Turco in Italia** (ab 12 Jahren)

So 21. Oktober 2018 um 16 Uhr Einführung 15.15 Uhr

Gioachino Rossini **Il Barbiere di Siviglia** (ab 10 Jahren)

Sa 1. Dezember 2018 um 19.30 Uhr Einführung 18.45 Uhr

Sa 30. März 2019 um 19 Uhr Einführung 18.15 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart **Die Zauberflöte** (ab 12 Jahren)

So 23. Dezember 2018 um 14 Uhr Einführung 13.15 Uhr

Sa 29. Dezember 2018 um 19 Uhr Einführung 18.15 Uhr

Di 1. Januar 2019 um 17 Uhr Einführung 16.15 Uhr

Der Nussknacker Ballett von John Neumeier (ab 8 Jahren)

So 6. Januar 2019 um 14.30 Uhr Einführung 13.45 Uhr

Don Quixote Ballett von Rudolf Nurejew nach Marius Petipa (ab 10 Jahren)

So 20. Januar 2019 um 14.30 Uhr Einführung 13.45 Uhr

Georges Bizet **Carmen** (ab 14 Jahren)

So 10. Februar 2019 um 19 Uhr Einführung 18.15 Uhr

Illusionen – wie Schwanensee Ballett von John Neumeier (ab 10 Jahren)

Sa 18. Mai 2019 um 19 Uhr Einführung 18.15 Uhr

Wolfgang Mitterer Schneewittchen (ab 6 Jahren)

Sa 9. Februar 2019 um 17 Uhr	Einführung 16.15 Uhr
So 10. Februar 2019 um 14.30 Uhr	Einführung 13.45 Uhr
So 10. Februar 2019 um 17.30 Uhr	Einführung 16.45 Uhr
Fr 15. Februar 2019 um 17 Uhr	Einführung 16.15 Uhr
Sa 16. Februar 2019 um 17 Uhr	Einführung 16.15 Uhr
So 17. Februar 2019 um 14.30 Uhr	Einführung 13.45 Uhr
So 17. Februar 2019 um 17.30 Uhr	Einführung 16.45 Uhr
Fr 22. Februar 2019 um 17 Uhr	Einführung 16.15 Uhr
Sa 23. Februar 2019 um 17 Uhr	Einführung 16.15 Uhr
So 24. Februar 2019 um 14.30 Uhr	Einführung 13.45 Uhr
So 24. Februar 2019 um 17.30 Uhr	Einführung 16.45 Uhr

Die Familieneinführungen sind kostenfrei in Verbindung mit einer Karte für die entsprechende Vorstellung.



Führungen für Familien

sehen, hören, staunen

An ausgewählten Samstagen haben Familien mit Kindern ab 6 Jahren die Gelegenheit, in die faszinierende Welt der Oper hinein zu schnuppern.

Dauer 1,5 Stunden

Treffpunkt: Bühneneingang

Sa 22. September 2018, 15.30 Uhr

Sa 6. Oktober 2018, 15.30 Uhr

Sa 17. November 2018, 15.30 Uhr

Sa 15. Dezember 2018, 15.30 Uhr

Sa 19. Januar 2019, 15.30 Uhr

Sa 9. Februar 2019, 15.30 Uhr

Sa 23. März 2019, 15.30 Uhr

Sa 27. April 2019, 15.30 Uhr

Sa 25. Mai 2019, 15.30 Uhr

Sa 8. Juni 2019, 15.30 Uhr

Kinder unter 6 Jahren können aus Sicherheitsgründen leider nicht an den Führungen teilnehmen.

Karten € 8, Kinder € 4 (pro Buchung max. 2 Erwachsene und 4 Kinder) nur im Vorverkauf unter 040 35 68 68 (Kartenservice) oder ticket@staatsoper-hamburg.de

Angebote für Schulen

Die drei kleinen Schweinchen

Ein Orchestermärchen für Sprecher und Kammerensemble

Musik von Andreas N. Tarkmann. Textbearbeitung von Jörg Schade
für Klassen 1-4

Vilmantas Kaliunas Dirigent

N.N. Moderation

Mitglieder des Philharmonischen Staatsorchesters

Die drei Schweinegeschwister Porky (Flöte), Rosa (Oboe) und Rüssel (Klarinette) leben in einem Land, das zu schön ist, um wahr zu sein. Nach dem Abschluss an der Schweineschule beschließen sie, die große weite Welt zu erobern. Voller Tatendrang ziehen sie los. Da aber kleine Schweine nicht gut zu „Huf“ sind, kommen sie nicht weit. Schon auf einer Wiese am Waldrand machen sie Rast und beschließen, an Ort und Stelle Häuser zu bauen – jeder sein eigenes natürlich. Sie machen sich fleißig ans Werk und singen dabei: „Wer will fleißige Handwerker seh'n, der muss zu uns Schweinchen gehn.“ Rosas Haus ist vom Dach bis zu den Wänden aus goldgelbem Stroh und duftet ganz herrlich – fast wie zuhause. Porkys Haus ist ganz aus Holz, mit seinen zwei linken Hufen hat er es aus krummen Ästen nur mit Bindfaden zusammen gebunden. Rüssel – das Schwein mit dem Sinn für die praktischen Dinge im Leben – hat ein richtiges Steinhaus gebaut. Die drei feiern ihre Häuser und kichern wie verrückt. Das hätten sie besser nicht getan. Am Waldrand, hinter einem Gebüsch lauert der alte verzottelte Wolf (Tenorposaune). Und er hat Hunger ...

25. Februar 2019, 10 und 11.30 Uhr, Spielort wird bekannt gegeben.

27. Februar 2019, Haus im Park in Bergedorf, 11 Uhr

Karten für Schulklassen € 5 (inkl. HVV-Ticket)

Philharmoniker in Schulen

Musikerinnen und Musiker des Philharmonischen Staatsorchesters engagieren sich seit über dreißig Jahren mit Leidenschaft in Hamburger Schulen. Regelmäßig besuchen Ensembles Schulklassen im gesamten Stadtgebiet. Die Begegnung zwischen Künstlerpersönlichkeiten und Schülerinnen und Schülern sowie das Kennenlernen von Orchesterinstrumenten stehen im Mittelpunkt des Besuchs.

Da die großen Schlaginstrumente und die Harfen nicht so leicht in die Schulen zu transportieren sind, empfangen diese Instrumentalisten die Schülerinnen und Schüler in den Räumen der Staatsoper.

Dauer ca. 1-2 Schulstunden

Information und Anmeldung unter
phisch@staatsorchester-hamburg.de

Harfe (in der Staatsoper)

Di 25. September 2018

Mi 26. September 2018

Holzbläser

Di 16. Oktober 2018

Fr 19. Oktober 2018

Mo 22. Oktober 2018

Mi 24. Oktober 2018

Schlagzeug (in der Staatsoper)

Fr 18. Januar 2019

Mo 21. Januar 2019

Mi 23. Januar 2019

Do 24. Januar 2019

Blechbläser

Mo 25. März 2019

Di 26. März 2019

Do 28. März 2019

Mo 1. April 2019

Streicher

Do 3. Mai 2019

Di 7. Mai 2019

Do 9. Mai 2019

Fr 10. Mai 2019

Tonangeber

Höher, schneller, weiter – junge Menschen erleben, wie Musiker des Philharmonischen Staatsorchesters um die höchsten, schnellsten oder weitesten Tonsprünge wetteifern, sich musikalisch duellieren und am Ende doch gemeinsam ins Ziel laufen. Im Eingangsfoyer der Staatsoper präsentieren Philharmoniker kurze kammermusikalische Werke und entschlüsseln zusammen mit den jungen Hörern musikalische Begriffe und Extreme in der Musik. Eine Reihe für Schülerinnen und Schüler, gefördert durch den Verein der Freunde und Förderer des Philharmonischen Staatsorchesters.

kabbeln und quatschen

Es wird musikalisch diskutiert, gestritten – und es fliegen sogar die Fäuste!
Charles Ives **Streichquartett Nr. 2** (Auszüge)

Katharina Weiß, Stefan Herrling Violine

Bettina Rühl Viola

Clara Grünwald Violoncello

Eva Binkle Konzept und Moderation

Fr 26. Oktober 2018, 9.30 und 11 Uhr

magisch und markant

Mutige Gauchos in der argentinischen Pampa: Vier Bögen springen wild über Saiten und zaubern magische Klänge.
Alberto Ginastera **Streichquartett Nr. 2 op. 26** (Auszüge)

Joanna Kamenarska, Hibiki Oshima Violine

Thomas Rühl Viola

Yuko Noda Violoncello

Eva Binkle Konzept und Moderation

Fr 29. März 2019, 9.30 und 11 Uhr

Karten € 10, Kinder bis 16 Jahre € 5 (inkl. HVV-Ticket)

Probenbesuche für Schulklassen

Hautnah dabei sein, wenn ein Orchester arbeitet: Schülerinnen und Schüler haben die Gelegenheit, den Musikern des Philharmonischen Staatsorchesters bei ausgewählten Proben über die Schulter zu schauen. Jeder Termin ist dabei auf eine bestimmte Altersgruppe abgestimmt.

3. Philharmonisches Konzert

Beethoven **Symphonie Nr. 6 „Pastorale“**

Kent Nagano Dirigent

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Do 1. November 2018, Elbphilharmonie, Großer Saal, 10 Uhr

Klasse 5 - 7

4. Philharmonisches Konzert

Revueltas **La Noche de los Mayas**

Alondra de la Parra Dirigentin und Moderation

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Fr 14. Dezember 2018, Laeiszhalle, Großer Saal, 10 Uhr

Klasse 6 - 10

Zu allen Probenbesuchen bieten wir jeweils um 9.30 Uhr eine Einführung in das Werk.

Information unter jung@staatsoper-hamburg.de

Karten für Schulklassen € 5 pro Person (inkl. HVV-Ticket)

OpernIntros

Zu ausgewählten Inszenierungen bieten wir spielerische Einführungsveranstaltungen für Schulklassen oder Schülergruppen als Vorbereitung auf den Vorstellungsbesuch an. In drei Stunden können sich Schülerinnen und Schüler aktiv mit dem Stoff der Oper auseinandersetzen. Szenische und musikalische Improvisationen schaffen einen Zugang zu Figuren, Handlung, Komposition und szenischer Umsetzung. Musikalische Vorkenntnisse sind nicht notwendig. Es sind Kartenkontingente für Schulklassen reserviert.

Auf den Prodebühnen der Staatsoper

Dauer 3 Stunden

Anmeldung unter jung@staatsoper-hamburg.de

Robert Schumann **Szenen aus
Goethes Faust**

(ab Klassenstufe 11)

Intro

Mo 29. Oktober 2018, 10-13 Uhr

Di 30. Oktober 2018, 10-13 Uhr

Do 1. November 2018, 10-13 Uhr

Vorstellung

Di 6. November 2018, 19.30 Uhr

Fr 9. November 2018, 19.30 Uhr

Georges Bizet **Carmen**

(ab Klassenstufe 8)

Intro

Di 12. Februar 2019, 10-13 Uhr

Mi 13. Februar 2019, 10-13 Uhr

Mi 20. Februar 2019, 10-13 Uhr

Do 21. Februar 2019, 10-13 Uhr

Vorstellung

Do 14. Februar 2019, 19 Uhr

Fr 22. Februar 2019, 19 Uhr

Giacomo Puccini **Tosca**

(ab Klassenstufe 8)

Intro

Mo 26. November 2018, 10-13 Uhr

Di 27. November 2018, 10-13 Uhr

Mi 28. November 2018, 10-13 Uhr

Do 29. November 2018, 10-13 Uhr

Vorstellung

Fr 30. November 2018, 19.30 Uhr

Mi 5. Dezember 2018, 19.30 Uhr

Giuseppe Verdi **Nabucco**

(ab Klassenstufe 10)

Intro

Di 19. März 2019, 10-13 Uhr

Di 2. April 2019, 10-13 Uhr

Mi 3. April 2019, 10-13 Uhr

Do 4. April 2019, 10-13 Uhr

Vorstellung

Mi 20. März 2019, 19.30 Uhr

Fr 5. April 2019, 19.30 Uhr

Ludwig van Beethoven **Fidelio**
(ab Klassenstufe 7)

Intro

Mi 17. April 2019, 10-13 Uhr
Do 18. April 2019, 10-13 Uhr
Di 23. April 2019, 10-13 Uhr
Mi 24. April 2019, 10-13 Uhr

Vorstellung

Mi 24. April 2019, 19.30 Uhr

Peter I. Tschaikowsky **Eugen Onegin**
(ab Klassenstufe 9)

Intro

Mo 3. Juni 2019, 10-13 Uhr
Di 4. Juni 2019, 10-13 Uhr
Mi 5. Juni 2019, 10-13 Uhr
Do 6. Juni 2019, 10-13 Uhr

Vorstellung

Mi 5. Juni 2019, 19 Uhr
Fr 7. Juni 2019, 19 Uhr

Weitere Termine für OpernIntros sind nach Kapazität möglich. Die OpernIntros sind in Verbindung mit einem Vorstellungsbuch kostenlos.

Patenklassen Oper

Patenklassen haben die Möglichkeit neben einem OpernIntro eine Bühnenorchesterprobe mitzuerleben und so einen Einblick in die Arbeit an der Staatsoper zu bekommen.

Für ausgewählte Vorstellungen ist ein Kartenkontingent reserviert.

Das Programm der Patenklassen besteht aus folgenden Veranstaltungen: Probenbesuch, Intro und Opernvorstellung.

Giuseppe Verdi **Nabucco**
(ab Klassenstufe 10)

Probenbesuch

Fr 22. Februar 2019, 10-11.30 Uhr

Intro

Fr 22. März 2019, 10-13 Uhr

Vorstellung

Di 2. April 2019, 19.30 Uhr

George Benjamin **Lessons in Love
and Violence**

(ab Klassenstufe 11)

Probenbesuch

Mo 1. April 2019, 10-11.30 Uhr

Intro

Fr 5. April 2019, 10-13 Uhr

Vorstellung

Mi 10. April 2019, 19.30 Uhr

Probenbesuche in der Oper

An mehreren Terminen pro Saison haben Schulklassen die Möglichkeit, eine Bühnenorchesterprobe zu besuchen und exklusiven Einblick in die Arbeit und Inszenierung zu erleben.

Wolfgang Amadeus Mozart **Le Nozze di Figaro** (ab Klassenstufe 9)

Figaro liebt Susanna. Susanna liebt Figaro. Gräfin liebt Graf ... Graf liebt alles, was Beine hat, aber am Ende vielleicht doch die Gräfin ... Cherubino hat alle lieb.

Do 21. Februar 2019, 10 Uhr

George Benjamin **Lessons in Love and Violence** (ab Klassenstufe 11)

Der Emporkömmling Gaveston und der König lieben sich, und er lässt die Amtsgeschäfte schleifen, während sich die Königin in die Arme des Konkurrenten Mortimer treiben lässt. Er will sie und die Macht, die er und das Volk durch die Liebe der beiden Männer beschmutzt sehen. Gaveston stirbt, der König stirbt. Der Weg könnte frei sein für Mortimer, doch der Kind-König hat gut beobachtet.

Di 2. April 2019, 10 Uhr

Giuseppe Verdi **Don Carlos** (ab Klassenstufe 10)

Um den Frieden zwischen Frankreich und Spanien herbeizuführen, verzichtet Prinzessin Elisabeth de Valois auf ihre große Liebe: Anstelle von Don Carlos heiratet sie seinen Vater, den spanischen König Philipp II. Als dieser erfährt, dass sein Sohn nicht nur die eigene Frau begehrt, sondern auch politisch gegen ihn intrigiert, will er ihn der Inquisition überlassen ...

Do 23. Mai 2019, 10 Uhr

Karten für Schulklassen € 5 pro Person (inkl. HVV)

OpernPreview

Lehrerfortbildung an der Hamburgischen Staatsoper

Dramaturgie und Musiktheaterpädagogik bieten in Zusammenarbeit mit dem Landesinstitut für Lehrerbildung und Schulentwicklung zu ausgewählten Produktionen des Spielplans Lehrerfortbildungen an. Gemeinsam mit den Lehrern werden rund um den Opernbesuch Stoff, Geschichte und Musik eines Werkes erarbeitet. Ein Gespräch mit Mitwirkenden der Produktion, ein Probenbesuch, szenische Interpretation und beispielhafte musikalische Analyse sind ebenso Teil dieser Fortbildungen. Eingeladen sind Lehrer und Lehrerinnen der Fächer Deutsch, Geschichte, Kunst und Musik sowie interessierte Lehrkräfte anderer Fächer. Die Fortbildung dient der Vorbereitung auf den Vorstellungsbesuch mit der Klasse.

Weiterführende Schulen

Robert Schumann **Szenen aus Goethes Faust**

Mo 22. Oktober 2018, 16 – 18.30 Uhr Kurzworkshop zur Vor- und Nachbereitung
Probenbesuch der Bühnenorchesterprobe ab 19 Uhr

Eva Binkle Referentin

Grundschulen

opera piccola **Schneewittchen**

Mi 30. Januar 2019, 16 – 17 Uhr Vorbereitungsworkshop/Inszenierungsgespräch
Probenbesuch der Bühnenprobe ab 17.30 Uhr

Eva Binkle Referentin

Bitte melden Sie sich ausschließlich über tis.li-hamburg.de unter der Nummer 1811M4201 (Faust-Szenen) oder 1911M1001 (Schneewittchen) an.
Fragen zur Anmeldung bitte an torsten.allwardt@li-hamburg.de.
Eine LI-Teilnahmebestätigung wird im Anschluss an die Fortbildung versendet.

Kooperation mit dem Beratungsfeld Musik des Landesinstitutes für Lehrerbildung Hamburg

BallettIntros

Zu ausgewählten Inszenierungen bieten wir praktische Einführungen für Schulklassen als Vorbereitung auf den Vorstellungsbesuch an. Choreografische Improvisationen greifen Elemente der Aufführung auf und ermöglichen eine aktive Auseinandersetzung mit Inhalten des Balletts. Tänzerische Vorkenntnisse sind nicht notwendig. Termine für Einführungen auf Anfrage.

Ort: Ballettzentrum

Dauer: ca. 1,5 Stunden

Anmeldung unter jung@staatsoper-hamburg.de

Chopin Dances Zwei Ballette von Jerome Robbins (ab Klassenstufe 7)

Fr 21. September 2018 Vorstellung

Besuch Ballettzentrum Termin nach Vereinbarung

Die Kameliendame Ballett von John Neumeier (ab Klassenstufe 9)

Mi 21. November 2018 Vorstellung

Besuch Ballettzentrum Termin nach Vereinbarung

Don Quixote Ballett von Rudolf Nurejew nach Marius Petipa (ab Klassenstufe 5)

Do 24. Januar 2019 Vorstellung

Besuch Ballettzentrum Termin nach Vereinbarung

Nijinsky Ballett von John Neumeier (ab Klassenstufe 10)

Mi 13. Februar 2019 Vorstellung

Besuch Ballettzentrum Termin nach Vereinbarung

Illusionen – wie Schwanensee Ballett von John Neumeier (ab Klassenstufe 5)

Mi 22. Mai 2019 Vorstellung

Besuch Ballettzentrum Termin nach Vereinbarung

Weitere Termine sind nach Kapazität möglich. Die Veranstaltung ist in Verbindung mit einem Vorstellungsbesuch kostenlos.

Patenklassen Ballett

Patenklassen haben die einmalige Chance, in die Welt von John Neumeier und seiner Compagnie einzutauchen. In Einführungen werden die Inhalte der gewählten Produktion besprochen, bei den Probenbesuchen erleben die Schüler die Compagnie in ihrem Alltag. Der anschließende Vorstellungsbesuch ist für alle Teilnehmer unvergesslich!

Termine für Einführungen werden individuell abgesprochen.
Anmeldung unter jung@staatsoper-hamburg.de

Bernstein Dances Ballett von John Neumeier (ab Klassenstufe 10)
Donnerstag, 6. September 2018 Probenbesuch,
Donnerstag, 13. September 2018 Vorstellung

Anna Karenina Ballett von John Neumeier (ab Klassenstufe 10)
Donnerstag, 25. April 2019 Probenbesuch,
Montag, 29. April 2019 Vorstellung

Führungen für Schulklassen

sehen, hören, staunen

Schulklassen haben die Möglichkeit, Führungen durch die Hamburgische Staatsoper zu buchen. Jeweils eine Klasse kann hinter die Kulissen des Opernhauses blicken und die Entstehung einer Produktion kennenlernen. Auch im Ballettzentrum John Neumeier sind Schulklassen herzlich willkommen! Hier kann man erleben, wie Nachwuchstänzer sich auf ihre Karriere vorbereiten. Termine (Ballett) werden auf Anfrage vergeben: jung@staatsoper-hamburg.de
Dauer 1,5 Stunden

Grundschulen

Di 25. September 2018, 9 Uhr

Mi 14. November 2018, 9 Uhr

Do 7. Februar 2019, 9 Uhr

Di 2. April 2019, 9 Uhr

Mi 12. Juni 2019, 9 Uhr

Weiterführende Schulen

Fr 26. Oktober 2018, 9 Uhr

Di 20. November 2018, 9 Uhr

Do 24. Januar 2019, 9 Uhr

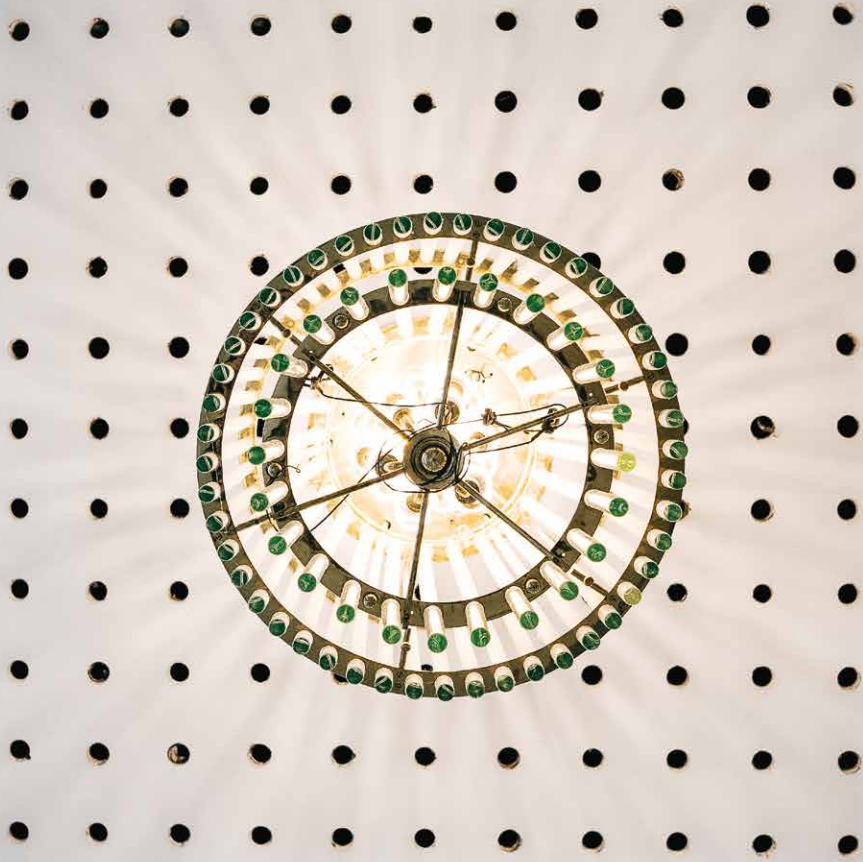
Do 21. März 2019, 9 Uhr

Mi 22. Mai 2019, 9 Uhr

Kosten € 60 pro Schulklasse (maximal 30 Personen)

Karten nur im Vorverkauf (Kartenservice)

Blog und Social Media



Blog und Social Media

Auf unseren Blogs und unseren Facebook-, Twitter-, Instagram- und YouTube-Accounts nehmen wir euch mit hinter die Kulissen und erzählen aufregende Stories aus dem Opern- und Ballettalltag! So erfahrt ihr die aktuellsten News zum Thema Oper, Tanz und Musik und seid auch digital hautnah mit dabei.

Uns ist es wichtig, die Menschen, die zur Entstehung der Produktionen beitragen, zu Wort kommen zu lassen – in Interviews mit SängerInnen, RegisseurInnen, DirigentInnen, KomponistInnen, Choreografinnen und TänzerInnen gewähren wir Einblicke aus nächster Nähe, werfen einen Blick auf Bühnenbild, Kostüm, Maske und zeigen den Alltag bei Gastspielen auf der ganzen Welt. Diese Inhalte präsentieren wir euch in Videos, Fotos und Podcasts als multimediale Ergänzung und Begleitung eures Vorstellungsbesuchs.

Ohren auf!

Kennt ihr die Podcasts der Staatsoper Hamburg? Hier findet ihr Interviews, Werk-einführungen und musikalische Hintergrundinformationen rund um unsere Pre-mieren zum Anhören und Downloaden – für zuhause und unterwegs. Abonniert unseren Kanal auf iTunes „Podcasts“ oder „SoundCloud“.

Folgt ihr uns schon?

Ihr erreicht die Blogs über die Webseiten der Staatsoper und des Hamburg Ballett oder direkt unter blog.staatsoper-hamburg.de und hamburgballett-blog.de. Klickt euch rein und diskutiert mit! Wir sind gespannt auf eure Meinung!



#staatsoperHH
#hamburgballett

Partner

Musikkindergarten

2010 wurde der Musikkindergarten Hamburg ins Leben gerufen. Seitdem sind Musikerinnen und Musiker des Philharmonischen Staatsorchesters sowie Mitglieder des Chores der Hamburgischen Staatsoper regelmäßig zu Gast in den Schanzenhöfen. Durch die Besuche kommen die Kinder früh mit professionellen Musikern in Kontakt und lernen, Musik als Bestandteil ihres Alltags wahrzunehmen. Generalmusikdirektor Kent Nagano ist Schirmherr des Musikkindergartens. Informationen unter www.musikkindergarten-hamburg.com

Mit dem The Young ClassX MusikMobil in die Staatsoper und zum Hamburg Ballett

Das The Young ClassX MusikMobil ist ein Bus, der Schüler der 5. bis 13. Klasse an ihren Schulen abholt und zu musikalischen Angeboten in Hamburg bringt. Diese Besuche ermöglichen den Erstkontakt mit klassischer Musik, spannende Einblicke hinter die Kulissen und musikalische Highlights, die bei den Schülern noch lange nachklingen. Auf der Fahrt bereiten MusikMobil-Pädagogen die Schüler auf unterhaltsame und interaktive Art und Weise inhaltlich und musikalisch auf das Musikerlebnis vor und stimmen sie darauf ein. Für die MusikMobil-Fahrten entstehen den Schulklassen keine Kosten und den Lehrern wird der organisatorische Aufwand abgenommen.

Informationen unter www.theyoungclassx.de/musikmobil/kalender

Hamburger Alterspatzen

Hamburgs Alsterspatzen wurden 1975 von ihrem Leiter Jürgen Luhn an der Staatsoper gegründet, wo sie auch heute noch mit Begeisterung singen und spielen. Unter anderem in *Don Carlos*, *Carmen*, *Die tote Stadt* und *Hänsel und Gretel*. In der Spielzeit 2016/17 haben sie Mahlers „Symphonie der Tausend“ in der Elbphilharmonie mit dem Philharmonischen Staatsorchester unter Kent Nagano gesungen.

Informationen unter www.alsterspatzen.de

Albert-Schweitzer-Jugendorchester

Seit November 2006 unterstützt das Philharmonische Staatsorchester das Albert-Schweitzer-Jugendorchester im Rahmen einer Orchesterpatenschaft. Musiker der Philharmoniker engagieren sich hier in der Nachwuchsarbeit und coachen die Mitglieder des Jugendorchesters unter anderem in Stimmproben, beraten sie beim Instrumentenkauf und bei spieltechnischen Fragen. Dabei geht es nicht immer nur um konkrete Konzerte des Jugendorchesters, sondern vor allem um eine kontinuierliche Zusammenarbeit, in der die Nachwuchsmusiker über einen längeren Zeitraum begleitet und unterstützt werden.

Informationen unter www.albert-schweitzer-jugendorchester.de

TuSch

Auf der Suche nach neuen Zugängen für Jugendliche zum Theater initiierten die Hamburger Behörde für Schule und Berufsbildung und die Körber-Stiftung 2002 das Projekt TUSCH (Theater und Schule). Seit Sommer 2012 ist die BürgerStiftung Hamburg als neuer Partner der Schulbehörde Teil der TUSCH Koordination. Die Stiftung Mercator und die Hamburger Kulturbehörde fördern die zweijährigen Partnerschaften zwischen Schulen und Theatern. Die Projektteams aus Theatermachern, Lehrkräften, Schülerinnen und Schülern erarbeiten gemeinsam mit Schulleitungen und Eltern Projekte rund ums Theater und gestalten öffentliche Aufführungen, Performances und Ausstellungen ...

Partnerschule des Hamburg Ballett ist seit September 2017 die Goethe-Schule-Harburg.

Partnerschule der Staatsoper und des Philharmonischen Staatsorchesters ist ab September 2018 die Grundschule Nydamer Weg.

Junge Choreografen

Seit John Neumeiers allererster Spielzeit in Hamburg gibt es sie: die „Jungen Choreografen“ des Hamburg Ballett. Mitglieder der Compagnie erhalten in einem eher informellen Rahmen die Möglichkeit, eigene kleine Ballette mit ihren Kollegen auf die Bühne zu bringen. Was zunächst als thematisch gebundene Ballett-Werkstatt begann, wurde später als eigenständige Veranstaltung nach Kampnagel und ins Deutsche Schauspielhaus exportiert. 2015 kehrten die „Jungen Choreografen“ zurück ins eigene Haus und fanden in der opera stabile ihren Platz für das jährlich neu entstehende Programm. Nach vier Spielzeiten in der opera stabile wechseln die „Jungen Choreografen“ im kommenden Jahr ihre Bühne. Ort und Daten der neuen Spielstätte werden rechtzeitig bekannt gegeben.

Das Bundesjugendballett

Das Bundesjugendballett wurde 2011 von John Neumeier gegründet, mit Arbeitsort am Ballettzentrum Hamburg. Es fördert unter der künstlerischen und pädagogischen Leitung von Kevin Haigen internationale Tanztalente zwischen 18 und 23 Jahren mit abgeschlossener Berufsausbildung für maximal zwei Jahre. Ziel ist es, das Ballett an neue, ungewöhnliche Orte zu bringen und vor allem junge Zuschauer zu begeistern. Die Compagnie ohne feste Spielstätte tanzt daher bundesweit und international auf Festivals, in Clubs, in Schulen, in Seniorenresidenzen, im Schwimmbad und sogar im Gefängnis. Das Ensemble studiert Werke der Ballettgeschichte ein, arbeitet mit zeitgenössischen Choreografen unterschiedlichen Alters und Stils, entwickelt eigene Kreationen und fördert junge Choreografie-Talente.

Das Bundesjugendballett wird unterstützt von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Partner

Harlequin (Tanzbodenausstatter)
MA Lighting (Lichtpult)

Alle Termine unter www.bundesjugendballett.de

Im Aufschwung X

Das Bundesjugendballett gestaltet zum Spielzeitauftakt in Hamburg jährlich ein abendfüllendes Programm im Ernst Deutsch Theater. Bei der Reihe „Im Aufschwung“ gibt die junge Compagnie in neuer Besetzung Einblicke in die tägliche Arbeit und ihr vielfältiges Repertoire. 2018 findet „Im Aufschwung“ bereits zum zehnten Mal statt!

Aufführungen

19., 20., 22., 23. November 2018, 19.30 Uhr, Ernst Deutsch Theater

Karten nur über das Ernst Deutsch Theater

040 / 22 70 14 20

tickets@ernst-deutsch-theater.de

Kalendarium

jung Kalendarium 2018/19

September

Mo	3	16.00	OpernTester Cosi fan tutte
Do	6	10.00	Probenbesuch Patenklasse Ballett Bernstein Dances
		17.00	OpernTester Ring & Wrestling
Fr	7	17.00	BallettTester Bernstein Dances
Do	20	18.15	Kantinen-Talk Chopin Dances
Sa	22	15.30	Führung für Familien
Di	25	9.00	Führung für Grundschulen vorm. Philharmoniker in Schulen Harfe
Mi	26	vorm.	Philharmoniker in Schulen Harfe

Oktober

Fr	5	10.00	KonzertTester 2. Philharmonisches Konzert
Sa	6	15.30	Führung für Familien
Di	16	vorm.	Philharmoniker in Schulen Holzbläser
Fr	19	vorm.	Philharmoniker in Schulen Holzbläser
Sa	20	15.00	Blubb blubb – abgetaucht!
		16.30	Blubb blubb – abgetaucht!
So	21	15.15	Familieneinführung Il Turco in Italia
		15.00	Blubb blubb – abgetaucht!
		16.30	Blubb blubb – abgetaucht!
Mo	22	vorm.	Philharmoniker in Schulen Holzbläser
		16.00	OpernPreview Faust-Szenen
Di	23	10.00	Blubb blubb – abgetaucht!
		11.30	Blubb blubb – abgetaucht!
Mi	24	vorm.	Philharmoniker in Schulen Holzbläser
		10.00	Blubb blubb – abgetaucht!
		11.30	Blubb blubb – abgetaucht!
Do	25	10.00	Blubb blubb – abgetaucht!
Fr	26	9.00	Führung für weiterführende Schulen
		9.30	Tonangeber kabbeln und quatschen
		11.00	Tonangeber kabbeln und quatschen

Sa	27	15.00	Blubb blubb – abgetaucht!
		16.30	Blubb blubb – abgetaucht!
So	28	11.00	Blubb blubb – abgetaucht!
Mo	29	10.00	OpernIntro Faust-Szenen
Di	30	10.00	OpernIntro Faust-Szenen

November

Do	1	10.00	OpernIntro Faust-Szenen
		10.00	Probenbesuch 3. Philharmonisches Konzert
So	4	11.00	3. Philharmonisches Konzert Spielplatz Orchester
		11.00	3. Philharmonisches Konzert Kindereinführung
Mi	14	9.00	Führung für Grundschulen
Sa	17	15.30	Führung für Familien
Mo	19	19.30	Im Aufschwung X
Di	20	9.00	Führung für weiterführende Schulen
		19.30	Im Aufschwung X
Do	22	19.30	Im Aufschwung X
Fr	23	19.30	Im Aufschwung X
Mo	26	10.00	OpernIntro Tosca
Di	27	10.00	OpernIntro Tosca
Mi	28	10.00	OpernIntro Tosca
Do	29	10.00	OpernIntro Tosca

Dezember

Sa	1	18.45	Familieneinführung Il Barbiere di Siviglia
Sa	8	14.30	Krimskrams-Geschichten
		16.00	Krimskrams-Geschichten
So	9	14.30	Krimskrams-Geschichten
		16.00	Krimskrams-Geschichten
Di	11	9.30	Krimskrams-Geschichten
		11.00	Krimskrams-Geschichten
Mi	12	9.30	Krimskrams-Geschichten
		11.00	Krimskrams-Geschichten
Do	13	9.30	Krimskrams-Geschichten
		11.00	Krimskrams-Geschichten
Fr	14	9.30	Krimskrams-Geschichten
		10.00	Probenbesuch 4. Philharmonisches Konzert
		11.00	Krimskrams-Geschichten
Sa	15	15.30	Führung für Familien

So	16	11.00	4. Philharmonisches Konzert Spielplatz Orchester
		11.00	4. Philharmonisches Konzert Kinderkünstlergespräch
So	23	13.15	Familieneinführung Die Zauberflöte
Sa	29	18.15	Familieneinführung Die Zauberflöte

Januar

Di	1	16.15	Familieneinführung Die Zauberflöte
So	6	13.45	Familieneinführung Der Nussknacker
Mi	9	9.30	Theo und die brave Harfe
		11.00	Theo und die brave Harfe
Do	10	9.30	Theo und die brave Harfe
		11.00	Theo und die brave Harfe
Fr	11	18.15	Kantinen-Talk Don Quixote
Sa	12	14.30	Theo und die brave Harfe
		16.00	Theo und die brave Harfe
So	13	14.30	Theo und die brave Harfe
		16.00	Theo und die brave Harfe
Mo	14	9.30	Theo und die brave Harfe
		11.00	Theo und die brave Harfe
Fr	18	vorm.	Philharmoniker in Schulen Schlagzeug
Sa	19	15.30	Führung für Familien
So	20	13.45	Familieneinführung Don Quixote
Mo	21	vorm.	Philharmoniker in Schulen Schlagzeug
Mi	23	vorm.	Philharmoniker in Schulen Schlagzeug
Do	24	9.00	Führung für weiterführende Schulen
		vorm.	Philharmoniker in Schulen Schlagzeug
Mi	30	16.00	OpernPreview Schneewittchen
		18.00	BallettTester Orphée et Eurydice

Februar

Di	5	17.00	OpernTester Schneewittchen
Do	7	9.00	Führung für Grundschulen
Sa	9	15.30	Führung für Familien
		16.15	Familieneinführung Schneewittchen
		17.00	Schneewittchen

So	10	13.45	Familieneinführung Schneewittchen
		14.30	Schneewittchen
		16.45	Familieneinführung Schneewittchen
		17.30	Schneewittchen
		18.15	Familieneinführung Carmen
Di	12	10.00	OpernIntro Carmen
		11.00	Schneewittchen
Mi	13	10.00	OpernIntro Carmen
		11.00	Schneewittchen
Fr	15	17.00	BallettTester All Our Yesterdays
		16.15	Familieneinführung Schneewittchen
		17.00	Schneewittchen
Sa	16	16.15	Familieneinführung Schneewittchen
		17.00	Schneewittchen
So	17	13.45	Familieneinführung Schneewittchen
		14.30	Schneewittchen
		16.45	Familieneinführung Schneewittchen
		17.30	Schneewittchen
Di	19	11.00	Schneewittchen
Mi	20	10.00	OpernIntro Carmen
		11.00	Schneewittchen
Do	21	10.00	OpernIntro Carmen
		10.00	Probenbesuch Le Nozze di Figaro
Fr	22	10.00	Probenbesuch Patenklasse Nabucco
		16.15	Familieneinführung Schneewittchen
		17.00	Schneewittchen
Sa	23	11.00	Familienkonzert Die drei kleinen Schweinchen
		16.15	Familieneinführung Schneewittchen
		17.00	Schneewittchen
So	24	13.45	Familieneinführung Schneewittchen
		14.30	Schneewittchen
		16.45	Familieneinführung Schneewittchen
		17.30	Schneewittchen
Mo	25	10.00	Schulkonzert Die drei kleinen Schweinchen
		11.30	Schulkonzert Die drei kleinen Schweinchen
		19.30	Werkstatt der Kreativität X
Di	26	19.30	Werkstatt der Kreativität X
Mi	27	11.00	Schulkonzert Die drei kleinen Schweinchen
		19.30	Werkstatt der Kreativität X

März

Fr	1	19.30	Werkstatt der Kreativität X
Sa	2	19.30	Werkstatt der Kreativität X
So	3	19.30	Werkstatt der Kreativität X
Di	5	10.00	Tut tut! Baby an Bord!
		11.30	Tut tut! Baby an Bord!
Mi	6	10.00	Tut tut! Baby an Bord!
		11.30	Tut tut! Baby an Bord!
Do	7	10.00	Tut tut! Baby an Bord!
		11.30	Tut tut! Baby an Bord!
Fr	8	18.00	Kantinen-Talk All Our Yesterdays
Sa	9	15.00	Tut tut! Baby an Bord!
		16.30	Tut tut! Baby an Bord!
So	10	15.00	Tut tut! Baby an Bord!
		16.30	Tut tut! Baby an Bord!
Di	19	10.00	OpernIntro Nabucco
Do	21	9.00	Führung für weiterführende Schulen
Fr	22	10.00	OpernIntro Patenklasse Nabucco
Sa	23	15.30	Führung für Familien
Mo	25	vorm.	Philharmoniker in Schulen Blechbläser
Di	26	vorm.	Philharmoniker in Schulen Blechbläser
Do	28	vorm.	Philharmoniker in Schulen Blechbläser
Fr	29	9.30	Tonangeber magisch und markant
		11.00	Tonangeber magisch und markant
Sa	30	18.15	Familieneinführung Il Barbiere di Siviglia

April

Mo	1	10.00	Probenbesuch Patenklasse Lessons in Love and Violence
		vorm.	Philharmoniker in Schulen Blechbäser
Di	2	9.00	Führung für Grundschulen
		10.00	OpernIntro Nabucco
		10.00	Probenbesuch Lessons in Love and Violence
Mi	3	10.00	OpernIntro Nabucco
Do	4	10.00	OpernIntro Nabucco
Fr	5	10.00	OpernIntro Patenklasse Lessons in Love and Violence
Di	9	10.00	Träumerle
		11.30	Träumerle

Mi	10	10.00	Träumerle
		11.30	Träumerle
Do	11	10.00	Träumerle
		11.30	Träumerle
Fr	12	10.00	Träumerle
		11.30	Träumerle
Sa	13	15.00	Träumerle
		16.30	Träumerle
Mi	17	10.00	OpernIntro Fidelio
Do	18	10.00	OpernIntro Fidelio
Di	23	10.00	OpernIntro Fidelio
Mi	24	10.00	OpernIntro Fidelio
Do	25	vorm.	Probenbesuch Patenklasse Ballett Anna Karenina
Sa	27	15.30	Führung für Familien

Mai

Fr	3	vorm.	Philharmoniker in Schulen Streicher
Di	7	vorm.	Philharmoniker in Schulen Streicher
Do	9	vorm.	Philharmoniker in Schulen Streicher
Fr	10	vorm.	Philharmoniker in Schulen Streicher
Fr	17	10.00	KonzertFester 9. Philharmonisches Konzert
Sa	18	18.15	Familieneinführung Illusionen – wie Schwanensee
So	19	11.00	9. Philharmonisches Konzert Spielplatz Orchester
		11.00	9. Philharmonisches Konzert Kinderkünstlergespräch
Mi	22	9.00	Führung für weiterführende Schulen
Do	23	18.00	Kantinen-Talk Illusionen – wie Schwanensee
		10.00	Probenbesuch Don Carlos
Sa	25	15.30	Führung für Familien

Juni

Mo	3	10.00	OpernIntro Eugen Onegin
Di	4	10.00	OpernIntro Eugen Onegin
Mi	5	10.00	OpernIntro Eugen Onegin
Do	6	10.00	OpernIntro Eugen Onegin
Sa	8	15.30	Führung für Familien
Mi	12	9.00	Führung für Grundschulen

Oper

Konzert

Tickets und Service

Abo zum Jugendtarif

Sparen mit dem Jugendtarif

Junge Menschen unter 30 Jahren können ab der Spielzeit 2018/2019 fast alle Abonnement-Serien der Staatsoper zum besonders günstigen Jugendtarif mit 50% Ermäßigung gegenüber dem normalen Abonnementspreis buchen! Ausgenommen sind die Serien „Premiere A“ und „Ballett 1“.

Familien-Abonnement

Mit der ganzen Familie in Oper, Ballett und Konzert

Sie sehen je eine Oper und ein Ballett im Großen Haus der Staatsoper sowie eine Vorstellung der „opera piccola“ in der opera stabile und hören zwei Konzerte des Philharmonischen Staatsorchesters in der Elbphilharmonie. Bei den Konzerten erleben die Kinder jeweils eine Konzerthälfte gemeinsam mit ihren Eltern. In der anderen Hälfte entdecken sie das jeweilige Werk mit unseren Konzertpädagogen. 45 Minuten vor den Opern- und Ballettvorstellungen bieten wir eine familienge-rechte Einführung an.

Zusätzlich ist im Abo eine Familienführung hinter die Kulissen der Staatsoper in-begriffen. Den Termin können Sie bei Abschluss des Abos nach Verfügbarkeit und Angebot selbst wählen.

Familien-Abonnement (Fam)

5 Aufführungen

Erwachsene: € 232,00 - 315,20

Kinder von 8 bis 15 Jahren: € 50,00

3. Philharmonisches Konzert*	So 4. November.2018, 11 Uhr
Die Zauberflöte	Di 1. Januar 2019, 17 Uhr
Ballett - Don Quixote	So 20. Januar 2019, 14.30 Uhr
Schneewittchen	So 24. Februar 2019, 14.30 Uhr
9. Philharmonisches Konzert**	So 19. Mai 2019, 11 Uhr

* Konzertbesuch Kinder: Beethoven, Symphonie Nr. 6

** Konzertbesuch Kinder: Beethoven, Leonoren-Ouvertüre und Mendelssohn Bartholdy, Violinkonzert

Die JugendCard

Für alle unter 30: Ermäßigte Karten ab zwei Wochen vor der Vorstellung!

Die JugendCard gilt für Premieren- und Repertoirevorstellungen im Großen Haus der Staatsoper. Ausgenommen sind Gala-Vorstellungen, Sonderveranstaltungen (z. B. Ballett-Werkstätten) und Vorstellungen fremder Veranstalter.

Nach Verfügbarkeit erhalten Sie pro Vorstellung eine Karte zum Preis von € 15,- ab Platzgruppe 2. Es besteht kein Anspruch auf einen bestimmten Sitzplatz oder eine bestimmte Platzgruppe.

Sie können Ihre Karte bereits zwei Wochen vor der gewünschten Vorstellung an unserer Kasse sowie ab jetzt auch online kaufen oder telefonisch unter (040) 35 68 68 buchen.

Zur besseren Planung schicken wir Ihnen monatlich unser Programmleprello kostenlos ins Haus.

FamilienCard

Mit der ganzen Familie in die Staatsoper, ins Thalia Theater oder in das Deutsche Schauspielhaus – und das zum günstigen Preis? Mit der FamilienCard der Hamburger Staatstheater kein Problem!

Die FamilienCard gilt für alle Vorstellungen außer Premieren, Gala-Vorstellungen, Sonderveranstaltungen und Vorstellungen fremder Veranstalter in der Staatsoper (Großes Haus), im Thalia Theater (Großes Haus und Thalia in der Gaußstraße) und im Schauspielhaus (Großes Haus).

Die FamilienCard gilt für bis zu zwei Erwachsene in Begleitung von Kindern oder Jugendlichen bis 18 Jahre.

Auf die verfügbaren Karten der Platzgruppen 1 bis 5 (Staatsoper) erhalten die Erwachsenen eine Ermäßigung von 10%. Die Kinder und Jugendlichen zahlen für ihre Eintrittskarte einen günstigen Festpreis (Staatsoper: € 10).

Mit der FamilienCard können Sie Ihre Karten mit Beginn des allgemeinen Kartenvorverkaufs ab jetzt auch online erwerben. Für die FamilienCard erheben wir eine Gebühr von € 15.

Kartenbestellung Schulklassen

Spielplatz Musik, Musiktheater für Kinder, Tonangeber, Führungen für Schulen

Karten: € 5,- bis 10,-, im Preis enthalten sind Garderobe sowie der Fahrpreis für den Gesamtbereich des HVV-Gemeinschaftstarifs.

Bitte geben Sie den Namen Ihrer Schule sowie die Kunden-Nummer an. Bestellte Karten können nicht zurückgenommen werden.

Opern- und Ballettvorstellungen sowie opera piccola

Ab 10 Schülern erhalten Sie Schülerkarten und eine Lehrerkarte für je € 10 pro Person (opera piccola: € 8).

Buchungen bei Andrea Brennecke und Sybille Heinken Telefon 040 35 68 222
schulen@staatsoper-hamburg.de

Einzelbestellungen

Kartenservice Telefon 040 35 68 68, Große Theaterstraße 25, 20354 Hamburg
ticket@staatsoper-hamburg.de

Service

Allgemeine Informationen

Wir informieren Sie regelmäßig zu unseren Angeboten für Kinder, Jugendliche und Familien, zu Spielplan und besonderen Veranstaltungen. Bei Interesse schicken Sie uns bitte eine Mail mit Ihren Kontaktdaten und Ihrer Kundennummer (wenn vorhanden) per Mail an jung@staatsoper-hamburg.de.

Datenschutz

Informationen zum Datenschutz werden auf unserer Website unter www.staatsoper-hamburg.de/datenschutz gegeben. Umfassende zusätzliche Informationen nach der neuen Datenschutz-Grundverordnung sind ab spätestens 25.05.2018 auf dieser Website abrufbar.

Materialmappen

Um den Vorstellungsbesuch in der Staatsoper mit Ihrer Schulklasse vorzubereiten, erhalten Sie zu ausgewählten Stücken des Spielplans aufbereitetes Material, welches Sie zur Vor- und Nachbereitung der Aufführung nutzen können. Bitte senden Sie eine Anfrage an jung@staatsoper-hamburg.de

Kontakt

Hamburgische Staatsoper | jung
Eva Binkle (Musiktheater- und Konzertpädagogin)
Große Theaterstr. 25
20354 Hamburg
Telefon 040 35 68 301
jung@staatsoper-hamburg.de

Katharina von Held (Ansprechpartnerin Jugendarbeit Philharmonisches
Staatsorchester Hamburg)
Indrani Delmaine (Organisatorische Leiterin Ballettschule des Hamburg Ballett)

Impressum

jung 2018/2019

Herausgeber
Hamburgische Staatsoper GmbH
Große Theaterstraße 25
20354 Hamburg

Geschäftsführung
Georges Delnon (Opernintendant)
John Neumeier (Ballettintendant)
Ralf Klöter (Geschäftsführender Direktor)
Redaktion und Gestaltung Eva Binkle, Annedore Cordes
Design-Konzept PETER SCHMIDT, BELLIERO & ZANDÉE
Fotografen Silvano Ballone, Niklas Marc Heinecke, Kiran West
Litho Repro Studio Kroke
Herstellung Hartung Druck + Medien
Redaktionsschluss 4. Mai 2018
Änderungen vorbehalten

www.jung-staatsoper.de

Eintrittspreise (in Euro)

	Erwachsene	Kinder u. Jugendliche (bis 16 J.)	Schulklassen pro Person	Rollstuhlplatz
Träumerle	8	5	-	-
Tut tut! Baby an Bord!	8	5	-	-
Blubb Blubb – abgetaucht!	8	5	-	-
Schneewittchen	28	10	8	6
Die Zauberflöte	6 - 129	*	10	11
Der Nussknacker	6 - 119	*	10	11
Illusionen – wie Schwanensee	6 - 119	*	10	11
Don Quixote	6 - 119	*	10	11
Theo und die brave Harfe	10	5	5	5
Krimskrams Geschichten	10	5	5	5
Tonangeber	10	5	5	5
Schulkonzert Die drei kleinen Schweinchen	-	-	5	5
Familienkonzert Die drei kleinen Schweinchen	18	8	8	6
Führungen für Familien	8	4	-	-
Führungen für Schulklassen	-	-	60 (pro Klasse)	-
Probenbesuch Oper	-	-	5	-
Probenbesuch Konzert	-	-	5	-
Kinderprogramm bei den Philharmonischen Konzerten	12 - 74	5	-	50% Erm.
MusiktheaterClub Jahresbeitrag	-	20	-	-
Kantinen-Talk	15 (bis 30 J.)	15	-	-

* Vorverkauf: s. Familien- und JugendCard; Abendkasse: € 15

Folgen Sie uns schon?



Blog



