

Pressemitteilung

***La clemenza di Tito* – Koproduktion der Staatsoper Hamburg mit der Royal Danish Opera und der Opéra de Monte-Carlo**

Hamburg, 7.07.2023. **Die Neuproduktion der Staatsoper Hamburg *La clemenza di Tito* mit Premiere am 28. April 2024 ist eine Koproduktion der Staatsoper Hamburg mit der Royal Danish Opera und der Opéra de Monte-Carlo. Jetske Mijnsen führt Regie. Die Musikalische Leitung des Philharmonischen Staatsorchesters hat der ausgewiesene Mozart-Kenner Adam Fischer.**

Jetske Mijnsen wurde für die Regie von *La clemenza di Tito* verpflichtet, nachdem die Regisseurin Lydia Steier aus privaten Gründen absagen musste. Bühne und Kostüm gestaltet Ben Baur, für das Licht zeichnet Bernd Purkrabek. Nach der Premiere am 10. September 2023 an der Royal Danish Opera in Kopenhagen hat *La clemenza di Tito* am 28. April 2024 Premiere an der Staatsoper Hamburg. An der Opéra de Monte-Carlo wird die Produktion 2025 zu erleben sein.

Adam Fischer kehrt wieder an die Dammtorstraße zurück und dirigiert die Hamburger Premierenserie von Mozarts *La clemenza di Tito*. Als Tito ist Bernhard Richter zu erleben, als Sesto Michèle Losier, als Annio Kangmin Justin Kim, als Sevilla Katharina Konradi, als Vitellia Tara Erraught und als Publio Han Kim. Die Staatsoper Hamburg setzt damit die Reihe der Mozart-Neuproduktionen mit Adam Fischer fort. Nach *Don Giovanni* und *Die Entführung aus dem Serail* ist dies die dritte Neuproduktion unter seiner Musikalischen Leitung.

Wolfgang Amadeus Mozart
La clemenza di Tito

Musikalische Leitung: **Adam Fischer**
Inszenierung: **Jetske Mijnsen**
Bühne und Kostüme: **Ben Baur**
Licht: **Bernd Purkrabek**
Dramaturgie: **Janina Zell**
Chor: **Eberhard Friedrich**

Mit: Tito **Bernard Richter**, Sesto **Michèle Losier**, Annio **Kangmin Justin Kim**, Servilia **Katharina Konradi**, Vitellia **Tara Erraught**, Publio **Han Kim**, **Chor der Hamburgischen Staatsoper, Philharmonisches Staatsorchester Hamburg**

In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln
Unterstützt durch die Twerenbold Reisen AG und die Stiftung zur Förderung der Hamburgischen Staatsoper

Koproduktion der Royal Danish Opera, der Staatsoper Hamburg und der Opéra de Monte-Carlo

Premiere in Hamburg am 28. April 2024, 18 Uhr, Hamburgische Staatsoper, Großes Haus
Weitere Vorstellungen am 1. Mai um 17.00 Uhr sowie am 3., 5., 7. Und 11. Mai jeweils um 19.00 Uhr, Großes Haus

Mit der Bitte um Veröffentlichung und freundlichen Grüßen

Dr. Michael Bellgardt
Pressesprecher Staatsoper Hamburg
Hamburgische Staatsoper GmbH
Große Theaterstraße 25
20354 Hamburg
Tel.: +49 40 35 68 406
Fax: +49 40 35 68 308
mobil: +49 151 5642 4220
E-Mail: michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de
www.staatsoper-hamburg.de
#staatsoperHH