

# Staatsoper Hamburg

## Pressemitteilung

### Staatsoper Hamburg sucht Geflüchtete zur Mitwirkung in *Nabucco*

Hamburg, den 7. Januar 2019. **Die Staatsoper Hamburg sucht Geflüchtete zur Mitwirkung in der Neuproduktion [Nabucco](#) von Giuseppe Verdi in der Inszenierung des russischen Regisseurs Kirill Serebrennikov. Auftakt ist ein Get-together am 10. Januar 2019 um 18.30 Uhr in der Hamburgischen Staatsoper. Die Proben beginnen am 30. Januar 2019. Sieben Vorstellungen sind ab dem 10. März bis zum 5. April 2019 disponiert. Die Mitwirkung wird vergütet.**

**Anmeldungen bitte bei [christoph.boehmke@staatsoper-hamburg.de](mailto:christoph.boehmke@staatsoper-hamburg.de).**

Zur Eröffnung der Italienischen Opernwochen 2019 wird am 10. März 2019 der russische Regisseur Kirill Serebrennikov Verdis Freiheitsoper *Nabucco* szenisch neu deuten. Am Pult des Philharmonischen Staatsorchesters steht mit Paolo Carignani ein Spezialist für italienisches Repertoire.

Jerusalem ist besetzt, der jüdische Tempel zerstört, das hebräische Volk ins verfeindete Babylon verschleppt. Im babylonischen Exil geht der Kampf weiter, um Land, Glauben und die Freiheit des jüdischen Volkes. Machtgier lässt den Babylonierkönig Nabucco nach gottgleicher Herrschaft streben. Mit Wahnsinn gestraft, lässt ihn die Liebe zur eigenen Tochter Erlösung finden: Ein demütiger Ruf nach dem Gott der Hebräer bricht aus Nabucco heraus. Die Gedanken, auf goldenen Flügeln, erreichen den Himmel. Auf Erden geht die Suche nach gesellschaftlicher Zugehörigkeit und religiöser Identität weiter. Eine immerwährende Suche, die auch Jahrtausende nach dem gescheiterten Turmbau zu Babel, in Zeiten von internationaler Weltsprache und Menschenrechtsabkommen zu Gewalt und Unterdrückung führt.

Giuseppe Verdi

**Nabucco**

Inszenierung, Bühnenbild und Kostüme: Kirill Serebrennikov

Chor: Eberhard Friedrich

Mit: Nabucco **Dimitri Platanias**, Ismaele **Dovlet Nurgeldiyev**, Zaccaria **Alexander Vinogradov**, Abigaille **Oksana Dyka**, Fenena **Géraldine Chauvet**, Oberpriester des Baal **Alin Anca**, Abdallo **Sungho Kim**, Anna **Na'ama Shulman**, **Chor der Hamburgischen Staatsoper, Philharmonisches Staatsorchester Hamburg**

*In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln*

*Unterstützt durch die Stiftung zur Förderung der Hamburgischen Staatsoper*

**Premiere am Sonntag, den 10. März 2019, 18.00 Uhr**

**Weitere Vorstellungen am 13., 17. (19.00 Uhr), 20. und 23. März sowie am 2. und 5. April 2019, jeweils um 19.30 Uhr**

Weitere Informationen unter: [www.staatsoper-hamburg.de](http://www.staatsoper-hamburg.de)

Mit der Bitte um Veröffentlichung und freundlichen Grüßen



Dr. Michael Bellgardt

Pressesprecher Staatsoper Hamburg

**Hamburgische Staatsoper GmbH**

Große Theaterstraße 25

20354 Hamburg

Tel.: +49 40 35 68 406

Fax: +49 40 35 68 308

mobil: +49 151 5642 4220

E-Mail: [michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de](mailto:michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de)

[www.staatsoper-hamburg.de](http://www.staatsoper-hamburg.de)

#staatsoperHH